

La musique adoucirait le séjour des patients hospitalisés aux soins intensifs

Sherbrooke, le 18 avril 2013 – Le Dr Olivier Lesur, médecin intensiviste au Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke (CHUS), chercheur au Centre de recherche clinique Étienne-Le Bel (CRCELB) du CHUS et professeur à la Faculté de médecine et des sciences de la santé (FMSS) de l'Université de Sherbrooke, et son équipe de chercheurs ont découvert que les patients qui sont hospitalisés à l'unité des soins intensifs, intubés et ventilés mécaniquement, auraient besoin de moins de médicaments et ressentiraient une diminution significative de leur niveau de stress à l'écoute de musique classique. Les conditions de calme reproduites dans cette étude, grâce à la musique à lent tempo, pourraient avoir des retombées cliniques et biologiques importantes sur le devenir de ces personnes en danger de mort.

Ce projet innovateur de recherche clinique, intitulé *Projet Musique* et mené à bien au Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke, présente plusieurs caractéristiques d'intérêt relativement aux soins prodigués aux patients dont l'état est critique. Cette recherche permettrait aussi d'utiliser des méthodes alternatives pouvant soulager les personnes intubées et ventilées mécaniquement, alors qu'elles sont des plus vulnérables. L'investigation a démontré que l'écoute quotidienne d'une musique douce, avec un rythme lent se rapprochant du rythme cardiaque du patient, pourrait réduire la consommation de médicaments analgésiques et de calmants. Même si les signes vitaux n'ont pas systématiquement changé chez les participants de cette étude, leur consommation de médicaments tendait à diminuer. Ainsi, le confort du patient semblait augmenter même s'il ressentait moins le besoin de recevoir une médication, particulièrement la sédation.

L'étude clinique *Projet Musique*, subventionnée à l'aide du Programme d'aide de financement interne (PAFI) du CRCELB du CHUS, a été réalisée en fonction du fait que 50 à 75 % des patients accueillis aux soins intensifs sont intubés plusieurs jours. Dans 90 % de ces cas, les patients reçoivent une médication pour réduire leur anxiété et leur douleur, leur assurant ainsi un meilleur confort. Comme l'unité des soins intensifs est un milieu agressant pour le patient en raison de la luminosité, du bruit et de la constance des soins médicaux, l'investigateur principal, le Dr Olivier Lesur, voulait trouver un moyen alternatif ou complémentaire afin de diminuer le stress et augmenter le bien-être des patients. Il y est parvenu par le biais de la musique.

Le *Projet Musique* constitue une étude des plus avant-gardistes. En fait, très peu de centres de recherche dans le monde ont effectué ce type de recherche. Réussir à obtenir des résultats novateurs ayant un tel impact, tant au niveau clinique que biologique, est également très rare. Le CRCELB du CHUS innove, une fois de plus, avec cette approche clinique d'intérêt et d'actualité pour mieux gérer la désorientation, voire le délirium et aussi le confort, vécus par les patients lorsqu'ils sont hospitalisés aux soins intensifs. « Je suis très heureux, à titre de médecin, de chercheur et de professeur, d'avoir trouvé avec mes collègues une alternative à la gestion du stress par le biais d'une méthode efficace et peu dispendieuse, et qui donne des résultats des plus intéressants », souligne le Dr Lesur.

L'originalité de la recherche provient du fait qu'elle relie les impacts biologiques au stress du patient. Le fait d'écouter une musique apaisante a pu réduire le niveau de stress ressenti par le patient et diminuer les effets du syndrome de délirium que peut entraîner un séjour aux soins intensifs. C'est avec la participation de Nicole Gallo-Payet, spécialiste des impacts causés par le stress, également chercheuse au Centre de recherche clinique Étienne-Le Bel du CHUS et professeure à la FMSS de l'Université de Sherbrooke, que le volet du stress a été étudié. L'étude démontre clairement que l'écoute de musique par les patients ventilés soulage leurs symptômes de stress, tant au niveau clinique que biologique.

Les résultats du *Projet Musique*, réalisé en collaboration avec les Dres Genevieve Beaulieu-Boire et Solange Bourque, viennent d'être publiés dans la revue scientifique *Journal of Critical Care*, un organe officiel de la *World Federation of Societies of Intensive and Critical Care Medicine*.

C'est par l'entremise et les recommandations de Louise Drouin, titulaire d'un baccalauréat en musicologie de l'Université de Sherbrooke, que 55 patients ont pu écouter, à l'aide d'un lecteur MP3, une bande musicale d'une durée de 1 heure comprenant 10 pièces de musique classique, et ce, 2 fois par jour lors de leur séjour aux soins intensifs.

Le Centre de recherche clinique Étienne-Le Bel du CHUS :: www.crc.chus.qc.ca

À l'avant-plan des grandes préoccupations actuelles en santé, le Centre de recherche clinique Étienne-Le Bel (CRCELB) du Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke (CHUS) se démarque par son approche intégrée en regroupant la recherche fondamentale, clinique, épidémiologique et évaluative. Ses quelque 200 chercheurs conjuguent savoir et expertise et visent un objectif commun : développer de nouvelles connaissances pour maintenir la santé, prévenir la maladie et améliorer les soins aux patients. Plus de 900 personnes participent à l'avancement des sciences de la santé.

Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke (CHUS) :: www.chus.qc.ca

Le Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke est composé de deux établissements : le CHUS – Hôpital Fleurimont et le CHUS – Hôtel-Dieu. Sa mission comporte quatre volets : les soins, l'enseignement, la recherche et l'évaluation des technologies et des modes d'intervention en santé. Quatrième plus grand centre hospitalier au Québec, le CHUS assume le triple rôle d'hôpital local, régional et suprarégional. Le CHUS se distingue dans plusieurs spécialités de pointe telles la radiochirurgie par scalpel gamma, la tomographie par émission de positrons (TEP), l'angiographie interventionnelle et la neuro-oncologie. Près de 10 000 personnes font partie de la communauté hospitalière du CHUS (employés, médecins, chercheurs, professeurs, étudiants, stagiaires et bénévoles) et ont tous un objectif en commun : servir la vie.

- 30 -

Pour renseignements et coordination d'entrevues :

Nathalie Poirier, M.Env.

Conseillère en communication

Centre de recherche clinique Étienne-Le Bel

Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke - CHUS

Tel: 819 346-1110 poste 12871

napoirier.chus@ssss.gouv.qc.ca

crc.chus.qc.ca

facebook.com/crcelb

twitter.com/crc_chus
